

L'Association des Amis de l'Œuvre de Claude Vigée a désormais publié l'œuvre poétique complète de ce dernier, qui demeurera ainsi disponible.

Jusqu'à l'aube future, Poèmes 1950-2015. Revue *Peut-être* n° 9, Numéro spécial, janvier 2018.

Le sentier du futur qui mène à l'origine. Poèmes alsaciens. Edition bilingue. Préface de Heidi Traendlin. Photographies d'Alfred Dott. Cahier de *Peut-être* n° 5, septembre 2018.

Ce recueil comprend également un inédit, sorte de prélude au *Panier de houblon* : « ànnegschréwe én Toulouse, uff d'r Flucht 218 / Souvenirs de mes années d'enfance et d'adolescence »
(Ecrits à Toulouse, lors de l'exode.)

Perce-neige (1936-1940), Poèmes de l'enfance et de l'adolescence en Alsace, dans ce numéro.

Pourquoi faut-il ? (novembre 2017), poème inédit, dans ce numéro.

Jusqu'à l'aube future a fait l'objet des articles suivants :

Information juive, n° 373, décembre 2017, pp. 34-35.

Cahiers Bernard Lazare, Nouvelle série, n° 402, février 2018, p. 26.

en attendant Nadeau, n° 49, du 7 au 27 février 2018,

<https://www.en-attendant-nadeau.fr/2018/02/06/revues-10-multitudes/>

*

Lors de notre après-midi poétique du 10 mars 2018, une lecture bilingue des poèmes de Claude Vigée fut donnée par Martine Blanché, Beryl Cathelineau-Villatte, Alfred Dott, Heidi Traendlin et Claudine Vigée. Cet après-midi a bénéficié d'un écho dans les *Dernières Nouvelles d'Alsace*, à l'initiative de Jeanine Rinckenberger.

