

Le rivage

par Yvon Le Men

- 244 -

Elle est assise
dans ses quarante kilos
devant la mer

vaste
comme les questions
qu'elle se pose

j'imagine
devant la mort.

Elle est assise
sous ses yeux
et sous le ciel

ses yeux regardent
et gardent ce qu'ils regardent

dans sa main
qu'elle dépliera de l'autre côté

comme un enfant montre ses billes
au soleil

et à ses copains.

Elle entraîne ses yeux
à l'horizon
elle s'entraîne
au point de non retour.

Assise
dans ses quarante kilos
dans ses quatre-vingt-deux ans

elle vérifie une dernière fois
le tour de la terre
par la mer

avec ses yeux
elle marche sur l'eau.

Elle cogne à l'horizon
pour ouvrir
à la mer

la porte du ciel.

Elle se prépare
pour être la première
le dernier jour.

Devorah Boxer, *Dix kilos IV*
Eau-forte, aquatinte et pointe sèche sur cuivre, 1995.

