

Rencontres, parutions

- 308 -

L'année 2010 aura été marquée par le colloque sur l'œuvre de Claude Vigée, organisé à l'Université de Paris Ouest par Sylvie Parizet. Ce colloque international a réuni, au mois de mars, de nombreux chercheurs familiers de l'œuvre de Claude et a permis à d'autres, dans une perspective plus large, de s'exprimer. Les actes devraient être publiés en 2011.

Au titre des parutions, nous signalons la réédition, fin 2009, par Daniel Cohen, aux éditions Orizons, de *L'Extase et l'errance*, ouvrage initialement publié par Grasset en 1982, auquel Victor Malka a consacré une émission le 17 octobre 2010 : Maison d'étude. Aux éditions Parole et Silence a paru *La double voix*, recueil d'essais et de poèmes. Nous inaugurons les Cahiers de *Peut-être* avec un judan : *Les sentiers de velours sous les pas de la nuit*. Daniel Cohen propose une réédition d'essais littéraires sous le titre : *Rêver d'écrire le temps : De la forme à l'informe* (préface d'Anne Mounic) Nous signalons aussi la parution de « La voix de Jacob dans les mains d'Esau » de Claude Vigée, dans *La figure de Jacob dans les lettres françaises*, a cura di Liana Nissim e Alessandra Preda. Milano : Cisalpino, 2010. Actes du colloque de Gargnano, 2009. L'article est accompagné de quelques poèmes et introduit par « Jacob, le poète, le sujet, le singulier » d'Anne Mounic.

Claude Vigée Les sentiers de velours sous les pas de la nuit



Claude Vigée

Les sentiers de velours sous les pas de la nuit



Les Cahiers de *Peut-être*

Association des Amis de l'Œuvre de Claude Vigée



Bischwiller

mini's Echos

reçu
le 28/10/2010

Octobre 2010



Le Centre Culturel Claude Vigée fête ses 10 ans !

- 309 -