

Ont contribué à ce numéro :

Jean-Luc Allouche, journaliste.

Paul Assall, journaliste, écrivain et peintre.

Eliane Biedermann, poète.

Régine Blaug, qui veille à l'édition des œuvres d'Henri Meschonnic.

Martine Blanché, poète.

Devorah Boxer, graveur.

Guy Braun, graveur et peintre.

Claude Brémont, docteur en sociologie, Directeur d'études retraité à l'Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales (Paris), auteur de travaux en sémiologie narrative (*Logique du récit*, Paris, Seuil, 1973) et en littérature populaire et folklore.

Nelly Carnet, critique littéraire.

Beryl Cathelineau-Villatte, médecin ophtalmologiste et poète.

Alain Cazalé nous a confié quelques-unes de ses photographies de Jérusalem (printemps 2010).

Claude Cazalé Bérard, universitaire, spécialiste de littérature italienne.

Alfred Dott, photographe.

Robert Ellrodt, universitaire et poète.

Elaine Feinstein, poète.

Michèle Finck, universitaire et poète.

Colette Gibelin, poète.

Bernard Grasset, poète.

Ottavio di Grazia, philosophe.

Michael Heller, universitaire et poète.

Alain Jomy, réalisateur notamment de *Claude Vigée, passage du vivant*, 2001-2002.

Jane Joseph, graveur.

Monique Jutrin, spécialiste de Benjamin Fondane et Présidente de la Société d'études Benjamin Fondane.

Jean Lacoste, germaniste et philosophe, auteur de *Qu'est-ce que le beau ? Les aventures de l'esthétique* (Bordas, 2003) et de *Goethe. La Nostalgie de la lumière* (Belin, 2007).

Frédéric Le Dain, qui vit et travaille en Région parisienne. S'intéresse de près à la Littérature. Publie dans la revue *Temporel* et dans *Peut-être*.

Yvon Le Men, poète.

Andrée Lerousseau, universitaire. Elle a publié *Le judaïsme dans la philosophie allemande (1770-1850)* (P.U.F., 2001).

Robert Misrahi, philosophe, spécialiste de Spinoza, auteur de nombreux ouvrages, dont *Construction d'un château* (Entrelacs, 2006) et *La problématique du sujet aujourd'hui* (Encre marine, 2002).

Anne Mounic, universitaire, poète et peintre.

Leanne O'Sullivan, poète.

Vincent O'Sullivan, universitaire et poète.

Marc Porée, universitaire, spécialiste du Romantisme
et de John Keats, tout particulièrement.

Paula Rego, peintre.

Anthony Rudolf, poète et traducteur.

Wendy Saloman, poète.

Anne Simonnet, spécialiste de Pierre Emmanuel.

John Taylor, critique et poète.

Heidi Traendlin, spécialiste de la poésie alsacienne
de Claude Vigée, sur laquelle elle a écrit sa thèse de
doctorat.

Claude Vigée, universitaire, critique et poète.

Jean Witt, auteur de *La plume du silence / Toi et moi ...
et Alzheimer* (Presses de la Renaissance, 2007).

Masque. © Collection particulière.
Photographie de Guy Braun.

