

Autour d'André Spire

1868-1966

par Marie-Brunette Spire

Né à Nancy en 1868 d'une vieille famille juive de Lorraine, André Spire fait des études de lettres, de droit et de sciences politiques, entre au Conseil d'État en 1894 puis devient quelques années plus tard haut fonctionnaire au ministère de l'Agriculture. Pris dans la tourmente de l'affaire Dreyfus, il participe très activement au mouvement des Universités populaires et collabore aux *Cahiers de la Quinzaine* de Charles Péguy. Sioniste dès le début du siècle, il milite ardemment pour la création d'un pays où les Juifs auraient leur autonomie politique, et, entre les deux guerres, contre la montée du fascisme et de l'hitlérisme. Après les mesures antisémites, il s'exile en 1941 aux États-Unis où il enseigne l'histoire de la poésie française à la New School for Social Research (New York). Après la guerre, il revient en France, assure quelque temps la vice-présidence du Comité national des écrivains (C.N.E.), dont il démissionne après l'invasion de la Hongrie. Il meurt à Paris en 1966.

Poésie :

La Cité présente, Ollendorf, 1903
Et vous riez !, Cahiers de la Quinzaine, 1905
Versets (Et vous riez ! Poèmes juifs), Mercure de France, 1908
Vers les routes absurdes, Mercure de France, 1911
Et j'ai voulu la paix, Londres, The Egoist, 1916
Le Secret, Nouvelle Revue française, 1919
Poèmes juifs, Genève, Kundig, 1919
Tentations, Camille Bloch, 1920
Samaël, poème dramatique, Crès, 1921
Fournisseurs, Éditions du Monde nouveau, 1923
Poèmes de Loire, Grasset, 1929
Instants, Bruxelles, Cahiers du Journal des poètes, 1936
Poèmes d'Ici et de là-bas, New York, The Dryden Press, 1944
Poèmes d'Hier et d'aujourd'hui, José Corti, 1953
Poèmes juifs, Albin Michel, 1959, rééd. 1978

Essais :

Israël Zangwill, Cahiers de la Quinzaine, 1909
J'ai trois robes distinguées, Cahiers du Centre, 1910
Quelques Juifs, Mercure de France, 1913
Les Juifs et la guerre, Payot, 1917
Henri Franck, lettres à quelques amis, Grasset, 1925
Refuges, Éditions de la Belle page, 1926
Quelques Juifs et demi-Juifs, Grasset, 1928
Plaisir poétique et plaisir musculaire, essai sur l'évolution des techniques poétiques, Corti, 1957, rééd. 1986
Souvenirs à bâtons rompus, Albin Michel, 1962

- 131 -