

Place d'Espagne, au petit matin

par Richard Wilbur

- 264 -

Je la revois, silhouette
Sur la plus haute volée de marbre, incertaine,
S'élancer, ballerine endormie, dans ses pirouettes
Lentes vers le silence de la place à la fontaine ;

Rien d'autre sur son visage
Qu'anonyme solitude, – elle n'est pas femme,
Mais rêve des lieux, peut-être à leur image,
Qu'une glissade emporte, à l'appel de leur âme ;

Feuille, fleur, ou pellicule,
Qui tourbillonne en suspens aux lèvres du déversoir
Et finalement bascule –
Belle, et plus belle encor de ne pas le savoir.