

A Frédéric Chopin

par Michèle Finck

1

Chopin : *Prélude n°24*.
Piano de Samson François a mille touches.
Plus les doigts jouent plus elles se multiplient.
Piano aux résonances de cathédrale. Mains
D'épervier géant volant au-dessus du temps.
Mains enceintes de Liszt. Orgasme sacré.

2

Chopin : *Valse opus 34*.
Claudio Arrau.
Mélancolique la mineur chavire
Et chavire encore de désir
Décapité. Vienne le veuvage des bouches.
Effroi dans la chair. Si peu de neige désormais
Tressaille aux commissures du piano noir.

3

Chopin : « *Valse de l'adieu* ».
Claudio Arrau.
Piano noir déjà pris sous les glaces
Tournoie pour la dernière fois sur la banquise
Du cœur. Tournoient aussi les bouches foudroyées
De s'être trop aimées. Qui se souviendra d'elles
Quand le silence aura soufflé les bougies du son ?