

Le Baiser en mouvement
(suite et fin)

par Pénélope Sacks-Galey

Baiser d'Adam

Il se fit frères les stèles de sa déroute lorsque au
pommier volontaire il dit oui de sa bouche

Baiser pour Danaé

Pour le soleil qui d'ores et déjà lui cueillit sa beauté
elle cingla, sœur de l'astre morte, vouée aux écumes
solitaires

Baiser d'Ulysse

Devenu l'époux des nuages, l'esclave des vents et
des chants avisés, il s'embarqua enquêteur sur son
Odyssée de prouesses

Baiser de Pénélope

...Tout un métier de songes tissés aux parfums
d'Ithaque

Baiser hésitant

O combien attendu il s'attarde, mascaret sauvage au
seuil de l'indécis...

Baiser guérite

Des cendres désirs d'hier il bâtit ses lents demains,
et en guerrier attentif prit la mer en embuscade

Baiser d'hirondelle

Bel oiseau aux ailes qui jamais ne se reposent, tu
cries ta venue au cœur de ma maison

Baiser chouette

Tel soupir il plane silencieux au creux de ta nuit,
arpenteur infatigable du moment gréviste de sa chute !

Baiser endormi

Bercé par les flots, choyé par la soie, il naquit au
réveil dans les embruns de tes lèvres

Baiser à voix douce

Il n'est pas à vendre ce baiser lorsque de sa plume
il t'attire, Alizé, vers les souveraines hauteurs de son
désarroi céleste

Baiser furioso

Pris dans l'échauffourée de sa tourmente, il hissa
ses voiles égarées et s'empara tel l'oiseau pêcheur des
fillettes nées de la brume

Baiser d'archet

Oublieux des cris perçant l'aire de la mouette,
l'archet du vent épouse l'onde dans une symphonie de
plumes

Baiser carillonneur

Tu m'as rempli les bras de rêves et ils bourgeonnent
Tu m'as rempli le cœur sans trêve et il carillonne

Baiser de mur bleu à Skikda

Lignes de faille et de fuite, éboulements de bleus...

La chemise chante en séchant

Le coq amarré roucoule

Le vent se meut

Et la peinture du hasard rit aux éclats au mur qui
pense la saisir.

Baiser ghanéen (en forme de lance)

Sagaie dans la claire-voie des silences,

Scories rouges estampillées dans la pierre-vive de la
chaire,

C'est maintenant que tu dances, à jamais que tu me
lances

Baiser d'éclipse

Dans sa pleine absence présente, telle poigne d'épée
dans son fourreau,

il se pense derrière son rideau d'allégresse masquée

Baiser du faux retour

Toujours marcher en pays connu, c'est la meilleure
façon de se perdre

Baiser timbré

Suave de son adresse et timbré en sèmeuse il
s'envole,

... billet doux affranchi d'une folie éperdue

Baiser du petit bois

Comme un chemin de forêt il arbore ses mi-ombres
et mêle à ses jeux la lumière embrasée

Baiser d'y voir

Sur sa tour de fier ivoire la colombe se pavane, et la
tour à son tour lui tire sa révérence

Baiser d'èbène

Trinité d'onyx aux saveurs noires d'exil, vers quelle
mère retournes-tu ? A quand la branche attendrie, le
pont lisse de la rive...

Baiser forteresse

Depuis sa citadelle régissant sphinx il déroule son
étendard, et perce d'une chimère son chemin d'inconnu

Baiser libertin

Avec comme seul charroi son baiser à la main, il
plane ivre de sa joie et maître de son écoute

Baiser butin

Il écoute le vent chanter le hasard lorsqu'il tosque à
la porte ainsi que butine et l'abeille et la fleur...

Baiser d'automne

Fruit mûr de ses voyages il choisit dans la rousseur,
telle feuille attendrie par la brise taquine

Baiser en vis-à-vis

Je t'attendrai dans les arrêts du vent
Je t'attendrai dans les branches balancées par la nuit
Je t'attendrai après le café et dans le chant de l'oiseau
Je t'attendrai sur la route où le sang sèche
et dans la pluie indécise
Partout où l'heure te recueille

