

Etang des Patriarches

Rencontre insoupçonnée à l'entrée de l'Arbat
 Dans le froid hivernal, en plein cœur de la ville
 Aux abords de l'illustre étang des Patriarches
 L'étang gelé témoin de sorts imprévisibles.

Brillante apparition dans le soir, lumineuse
 Sourires échangés à travers les regards
 Prometteurs de rencontres futures, brumeuses,
 Où se brise la glace du pays des tzars.

Femme au chapeau, actrice, interprète, danseuse
 Se frayant un passage, habile promeneuse
 Dans la foule étourdie aux notes de l'arpège

Regards émerveillés au pays de Chagall
 En ce jardin soudain enveloppé de neige
 Inspirant des folies d'un luxe sans égal.

Moscou 2013

Etang des patriarches, 2

Promenade nocturne aux abords de l'étang,
 Où s'ébattaient hier de si aimables cygnes
 Engourdis par le froid, apeurés par le vent,
 Pressentiment d'adieu annoncé par des signes.

Entrée dans certains lieux, « Le Maître et Marguerite »
Café aux musiciens jouant sous nos oreilles,
« Béhémot », cave blanche aux rencontres fortuites,
« Rembrandt, Garde de nuit », convenant à merveille.

Soirée en jeu d'échecs savamment agencés,
Sous l'œil ensorcelé de chats noirs trop sensés,
Désignés par leur maître, un certain Boulgakov,

Pour gâter toute sauce, épuiser toute chance,
Emporter dans l'abîme la moindre espérance
Engloutie sous les yeux des bêtes de Krylov.

Moscou 2013

Riazan

O terre de Riazan pétrie de monastères,
Entourée d'un kremlin, forteresse insoumise,
Hérissée de clochers, de coupoles, d'églises,
Aux nombreux pèlerins récitant des prières.

Palais du gouverneur, oui, Saltykov-Chtchédrine,
Sensible aux doléances du peuple, ses frères
Venus lui raconter d'où provient leur misère,
Lui plein de compassion devant leur grise mine.

Site ancien, préservé, de Konstantinovo
Dominant les abords, les horizons nouveaux,
Surplombant, vue sublime, un méandre du fleuve.

Maisonnnette si humble où vécut Essénine
Ecole de village, église, auberge, ruines,
Villa au piano blanc inspirant tant d'épreuves.

2013

