

Demain la seule demeure

par Claude Vigée

La fleur frêle de l'amandier
rose comme, une fiancée,
écloso avant le temps de vivre
dans ce noir hiver d'agonie :
petit souffle d'enfant
qui dort les mains ouvertes
dans la maison trop grande
sous les sombres greniers du ciel.

- 237 -

Numéro 7

2016





6/7/2013

Dans le scintillement sablonneux
de la nuit sans étoiles
monte soudain le mélhede
d'une bouche muette.

Mais que voudraient nous dire encore
ces lettres closes? A la place du chant
ah, crier comme autrefois!

Claude Vigde

Pour Ann Mourik et Guy Brown,
très affectueusement.

